

	<p>Object: Der büßende Heilige Hieronymus (The penitent St. Jerome, The penitent St. Jerome)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: 1431</p>
--	---

Description

Zuerst als 'Mailänder Schule, Anfang des 16. Jahrhundert's eingeordnet, dann als Werk in der Art von Marco d'Oggiono, wurde die schöne Tafel als Werk des in Pavia tätigen 'Meister der Szenen der heiligen Agnes' (Gianni Romano, brieflich, 1993) gehalten. Andrea De Marchi (1992 und brieflich 1997) erklärte dagegen den heiligen Hieronymus als Emilianisch statt Lombardisch, möglicherweise als Werk des 'Meister der Pala Rangoni' (Bekennzeichnung des anonymen Maler des Gemälden in der Galleria Estense, Modena). Moro (1997, S. 97, 123 Anm. 131) schlug Alberto Piazza als Autor und zwar als Jugendwerk von ihm.

Basic data

Material/Technique:	Pappelholz
Measurements:	Bildmaß: 179 x 161,5 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 179 x 161.5 cm, Rahmenaußenmaß: 192,8 x 175 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 192.8 x 175 cm

Events

Created	When	
	Who	Alberto della Piazza
	Where	Italy
Created	When	
	Who	Meister der Szenen der Heiligen Agnes

Where Italy

Keywords

- Painting