

	<p>Objekt: Ansicht der Seine bei Nogent-sur-Seine (View of the Seine at Nogent-sur-Seine)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, 18. Jahrhundert, Frankreich</p> <p>Inventarnummer: 75.2</p>
--	---

Beschreibung

Im Jahre 1763 richtete der einstige Contrôleur Général, Jean de Boullongne, in der kleinen Ortschaft Nogent-sur-Seine, zwischen Troyes und Paris gelegen, eine Strumpfmanufaktur ein und beauftragte den seit kurzem in Paris niedergelassenen Landschaftsmaler Claude Joseph Vernet damit, Ansichten seiner Besitzungen zu malen. Zu diesem Zweck hielt sich der Künstler im November 1764 in Nogent-sur-Seine auf. 1765 wurde das fertiggestellte Gemälde im Pariser Salon gezeigt. Über den Fluss führt der Blick zum Maschinenhaus am Wehr sowie eine Brücke über die Seine und zu einigen Gebäuden. Die Szene wird durch mildes Morgenlicht geeint. Die Staffagefiguren im Vordergrund schließen das gedachte Oval des Landschaftsraumes. SIGNATUR / INSCRIFT: Bez. rechts unten: J. Vernet 1764

Grunddaten

Material/Technik:	Leinwand, Ölfarbe
Maße:	Bildmaß: 76 x 135,5 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 76 x 135.5 cm, Rahmenaußenmaß: 97 x 156 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 97 x 156 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1764
	wer	Claude Joseph Vernet (1714-1789)
	wo	Paris

Schlagworte

- Gemälde
- Hunde
- Leinwand
- Ortsname
- Ruderboot, Kanu etc.
- geographische Bezeichnungen von Ländern, Regionen, Bergen, Flüssen etc.
- Ölfarbe