Objekt:	Thronende Maria mit Kind und den Heiligen Petrus, Romuald, Benedikt und Paulus (Enthroned Mary with Child and Saints Peter, Romuald, Benedict and Paul)
Museum:	Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Malerei, Italien (13.-15. Jh.)
Inventarnummer:	2

Beschreibung

In Auftrag gegeben entweder von Pietro Boldù (gest. 1495), dem Abt des Kamaldulenser-Klosters von S. Maria delle Carceri bei Este, oder von seinem Erben und Neffen Domenico Boldù. Cima da Conegliano schlägt hier eine subtile Übereinstimmung zwischen der Kunst der Gegenwart und der Vergangenheit vor. Die Anordnung in einer "Sacra Conversazione" mit der Jungfrau und dem Kind, umgeben von Heiligen in einer antikisierten Architektur ist direkt aus Florenz übernommen und erweitert die Lehren des Meisters von Cima: Giovanni Bellini. Die Darstellung byzantinischer Mosaike auf dem Gewölbe der fiktiven Kapelle, in der sich die Heiligen befinden, zeigt jedoch, dass die antike Kunst nicht aus dem Gedächtnis verschwunden ist und dass figurativer Fortschritt nicht bedeutet, die Vergangenheit vollständig hinter sich zu lassen. SIGNATUR / INSCHRIFT: Bez. auf einem Blättchen an den Stufen des Thrones: Joannis Baptiste Coneglia / nesis opus

Grunddaten

Material/Technik:	Pappelholz, oben gerundet
Maße:	Rahmenaußenmaß: 230,6 x 159 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 230.6 x 159 cm, Bildmaß: 206 x 135 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 206 x 135 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1495-1497

wer	Cima da Conegliano
wo	Italien

Schlagworte

- Altaraufsatz
- Darstellung des Inneren eines Gebäudes
- Inschrift, Aufschrift
- Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc.
- Ortsname