

	Objekt: Die Heilige Maria Magdalena (St. Mary Magdalene)
	Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de
	Sammlung: Malerei
	Inventarnummer: 1563

Beschreibung

Als jüngster Maler der Vivarini-Familie ist Alvise entschlossen, seine Heiligen nicht "flach" darzustellen, wie sein Vater Antonio dies tat, sondern nach dem Kanon der neuen florentinischen Malerei. Dieser wurde von Donatello nach Padua importiert und dort zuerst von Andrea Mantegna übernommen. Die Magdalena wird so in einer perspektivischen Verkürzung "von unten nach oben" ("da sotto in sù") gesehen, als wäre sie eine reale Figur, während der Faltenstil von Skulpturen inspiriert ist.

Grunddaten

Material/Technik:	Pappelholz
Maße:	Rahmenaußenmaß: 126,9 x 50,9 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 126.9 x 50.9 cm, Bildmaß: 114,5 x 37,8 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 114.5 x 37.8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1460-1480
	wer	Alvise Vivarini (1442-1503)
	wo	Italien

Schlagworte

- Altarbild