

	<p>Objekt: Die Anbetung der Hirten (Adoration of the Sheperds)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 1893</p>
--	---

Beschreibung

Es handelt sich hier um die Ideenskizze für Pesnes großformatiges Seitenaltargemälde in St. Hedwig in Berlin (Eigentum des Erzbischöflichen Ordinariats). Komposition und Kolorit gehen auf venezianische Vorbilder zurück, die Pesne während seines Aufenthaltes in der Lagunenstadt zwischen 1705 und 1710 studiert hatte. Der preußische Hofmaler Pesne war in erster Linie Porträtist. Religiöse Gemälde spielten in seinem Oeuvre dagegen nur eine marginale Rolle. SIGNATUR / INSCRIFT: Bez. rechts unten: ant. Pesne •fec / 17[..]

Grunddaten

Material/Technik:	Leinwand, Ölfarbe
Maße:	Rahmenaußenmaß: 61,5 x 47 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 61.5 x 47 cm, Bildmaß: 41,7 x 26,5 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 41.7 x 26.5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1748
	wer	Antoine Pesne (1683-1757)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Gemälde
- Leinwand
- Ölfarbe