

	<p>Objekt: Thronende Maria mit dem segnenden Kind, Johannes dem Täufer und dem Erzengel Michael (The Virgin Enthroned with Blessing Child, St. John and archangel Michael)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 97</p>
--	---

Beschreibung

Dieses Altarbild stammt aus der jüngeren Phase von Granaccis Tätigkeit, vielleicht aus den 90er Jahren des 15. Jahrhunderts, nach dem Tode von seinem berühmten Lehrer Domenico Ghirlandaio (1494). Holst (1974) stellte die Behauptung auf, dass die etwas hölzerne Figur von Johannes dem Täufer, im Vordergrund links, von einer anderen Hand sei, womöglich von einem engen Nachfolger Ghirlandaios wie Sebastiano Mainardi. Die Madonna-Kind Gruppe kommt aus einer Tradition die an Lorenzo di Credi (Altar in Pistoia) rückt. Holst (1974, S. 131-12 Kat. 5, Abb. 12) bestätigt die Autorschaft Granaccis für ein Blatt des Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Florenz (Inv. Nr. 80 E), dass Jacobsen (1904, S. 192) als Vorstudie fürs Gesicht des Heiligen Erzengel Michael identifiziert hatte.

Grunddaten

Material/Technik:	Pappelholz
Maße:	Rahmenaußenmaß: 180 x 174 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 180 x 174 cm, Bildmaß: 152 x 147 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 152 x 147 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1490-1505
	wer	Francesco Granacci (1469-1543)
	wo	Italien

Schlagworte

- Gemälde