Objekt: Die Verkündigung an Maria (The

Annunciation to Mary)

Museum: Gemäldegalerie

Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001

gg@smb.spk-berlin.de

Sammlung: Malerei, Tafelmalerei

Inventarnummer: 1506

Beschreibung

Berenson (1932, S. 507) erklärte das Werk als Spätwerk von Girolamo Santacroce und verweist an einen Stich von Marco Dente (Bartsch XIV, 16 & 15), möglicherweise nach einem Original von Raffael, der die raffaellesken Züge des Gemäldes rechtfertigt. Heinemann (1962, S. 515) sprach vorerst der Zuschreibung an Gerolamo zu, schlug dann aber, auf Grund der Ähnlichkeiten mit dem Bild gleichen Themas der Sammlung Kress (Honolulu, Academy of Arts), brieflich (1966) eine an Francesco da Santacroce vor. Eine schwächere, seitenverkehrte Version des Themas befindet sich in der Walker Art Gallery in Liverpool.

Grunddaten

Material/Technik: Pappelholz

Maße: Rahmenaußenmaß: 79,5 x 87,5 cm,

Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 79.5 x 87.5 cm, Bildmaß: 73,5 x 83 cm, Bildmaß

(Höhe x Breite): 73.5 x 83 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1545

wer Girolamo Santacroce

wo Bergamo

Schlagworte

• Gemälde