

	<p>Objekt: Die Verkündigung an Maria (The Annunciation to Mary)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 1506</p>
--	--

Beschreibung

Berenson (1932, S. 507) erklärte das Werk als Spätwerk von Girolamo Santacroce und verweist an einen Stich von Marco Dente (Bartsch XIV, 16 & 15), möglicherweise nach einem Original von Raffael, der die raffaellesken Züge des Gemäldes rechtfertigt. Heinemann (1962, S. 515) sprach vorerst der Zuschreibung an Gerolamo zu, schlug dann aber, auf Grund der Ähnlichkeiten mit dem Bild gleichen Themas der Sammlung Kress (Honolulu, Academy of Arts), brieflich (1966) eine an Francesco da Santacroce vor. Eine schwächere, seitenverkehrte Version des Themas befindet sich in der Walker Art Gallery in Liverpool.

Grunddaten

Material/Technik:	Pappelholz
Maße:	Rahmenaußenmaß: 79,5 x 87,5 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 79.5 x 87.5 cm, Bildmaß: 73,5 x 83 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 73.5 x 83 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1545
	wer	Girolamo Santacroce
	wo	Bergamo

Schlagworte

- Gemälde