

| | |
|---|---|
|  <p>Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin / Jörg P. Anders [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Kammerrat Joachim Ulrich Giese (Chamber Councilor Joachim Ulrich Giese)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, 18. Jahrhundert, Deutschland</p> <p>Inventarnummer: 2042</p> |
|---|---|

Beschreibung

Der im Jahr 1764 als Hofmaler des Herzogs Friedrich von Mecklenburg-Schwerin in Ludwigslust bestellte Matthieu bewegt sich mit den Bildnissen souverän im Repertoire barocker Kunst. In raffinierter Untersicht arrangiert er kostbare Möbel und Garderoben. Joachim Ulrich Giese (1719-1780) gründete 1755 in Stralsund eine bedeutende Fayence-Manufaktur. Nicht der erfolgreiche Geschäftsmann, sondern der passionierte Musikliebhaber wird hier geschildert. Matthieu wird die Gegenstücke des Ehepaars (Bildnis der Sophie Elisabeth Giese, Id. Nr. 2043) während seines Stralsund-Aufenthalts gemalt haben. Möglicherweise waren sie für das 1761 errichtete Landhaus Gieses in Niederhof/Westpommern bestimmt. Es ist nicht auszuschließen, dass die Gemälde Interieurdetails des 1947 zerstörten Gebäudes zeigen. | Prestel-Museumsführer - Gemäldegalerie Berlin, 2017 ::::::::::::::: Matthieu was appointed court painter to Duke Friedrich of Mecklenburg-Schwerin in Ludwigslust in 1764, and his portraits show consummate mastery of the Baroque art repertoire. He arranged costly furniture and clothes, with a view from below in a sophisticated fashion. Giese founded an important faience factory in Stralsund in 1755. Here he is shown as a passionate music-lover rather than a successful businessman. Matthieu must have painted this pair of portraits during his stay in Stralsund. It is possible that they were intended for Giese's country house in Niederhof, West Pomerania. The possibility that the painting shows interior details of this building, which was destroyed in 1947, cannot be ruled out. | Prestel Museum Guides - Gemäldegalerie Berlin, 2017

Grunddaten

Material/Technik:

Leinwand, Ölfarbe

Maße:

Rahmenaußenmaß: 162 x 128 cm,

Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 162 x

128 cm, Bildmaß: 142 x 106 cm, Bildmaß
(Höhe x Breite): 142 x 106 cm

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|----------------------------------|
| Hergestellt | wann | 1762-1764 |
| | wer | Georg David Matthieu (1737-1778) |
| | wo | Herzogtum Mecklenburg-Schwerin |

Schlagworte

- Bürger
- Gemälde
- Leinwand
- Person
- Ölfarbe