

	<p>Objekt: Der Heilige Antonius von Padua überzeugt in Ferrara einen Edelmann von der Unschuld seiner Gattin (St. Anthony of Padua Convinces a Nobleman about the Innocence of his Wife in Ferrara)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 241</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Diese Tafel, wie auch das Gegenstück (Kat.Nr. 236), wurde Anfangs in den Berliner Katalogen unter Andrea del Sarto angeführt, ab 1891 aber mit Vorbehalt Zaganelli zugeschrieben. Dabei wurde abwechselnd einer der beiden Zaganelli Brüder, Bernardino oder Francesco, favorisiert. Diese Zuschreibung war nicht vollkommen befriedigend. Viel überzeugender ist der Verweis an den Bologneser Antonio Pirri (dokumentiert in Bologna und Neapel, 1500-1550 ca.), was mündlich mehrfach von Mauro Lucco vorgeschlagen wurde.

Grunddaten

Material/Technik:	Pappelholz
Maße:	Rahmenaußenmaß: 31 x 61 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 31 x 61 cm, Bildmaß: 20,8 x 51,5 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 20.8 x 51.5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1510-1530
	wer	
	wo	Emilia-Romagna
Hergestellt	wann	1510-1530
	wer	Francesco di Bosio Zaganelli

wo Emilia-Romagna

Schlagworte

- Gemälde