

	<p>Object: Der Heilige Antonius von Padua überzeugt in Ferrara einen Edelmann von der Unschuld seiner Gattin (St. Anthony of Padua Convinces a Nobleman about the Innocence of his Wife in Ferrara)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: 241</p>
--	---

Description

Diese Tafel, wie auch das Gegenstück (Kat.Nr. 236), wurde Anfangs in den Berliner Katalogen unter Andrea del Sarto angeführt, ab 1891 aber mit Vorbehalt Zaganelli zugeschrieben. Dabei wurde abwechselnd einer der beiden Zaganelli Brüder, Bernardino oder Francesco, favorisiert. Diese Zuschreibung war nicht vollkommen befriedigend. Viel überzeugender ist der Verweis an den Bologneser Antonio Pirri (dokumentiert in Bologna und Neapel, 1500-1550 ca.), was mündlich mehrfach von Mauro Lucco vorgeschlagen wurde.

Basic data

Material/Technique:

Pappelholz

Measurements:

Rahmenaußenmaß: 31 x 61 cm,
Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 31 x 61 cm, Bildmaß: 20,8 x 51,5 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 20.8 x 51.5 cm

Events

Created	When	1510-1530
	Who	
	Where	Emilia-Romagna
Created	When	1510-1530

Who Francesco di Bosio Zaganelli
Where Emilia-Romagna

Keywords

- Painting