

	<p>Object: Die drei Erzengel mit dem kleinen Tobias (The three archangels and the infant Tobias)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: 1616</p>
--	---

Description

Der Meister von Pratovecchio ist nach der toskanischen Stadt benannt, aus der ein Polyptychon stammt, dessen Autor er ist. Der uns unbekannt Maler (wahrscheinlich identifizierbar mit Giovanni di Francesco del Cervelliera) arbeitete in Florenz mit Filippo Lippi und Domenico Veneziano. Es ist dieser doppelte Einfluss, der sich hier in der subtilen Linie und der Freiheit der Farbe unterscheidet. Wir sehen jedoch bereits in diesem Frühwerk eine expressionistische Schwärmerei, die sich erst im Laufe der Jahre entwickeln wird. SIGNATUR / INSCRIFT: auf dem Schriftband Gabriels...(A)NGELV(S)... am unteren Bildrand ANGELVS...

Basic data

Material/Technique:	Pappelholz
Measurements:	Rahmenaußenmaß: 54,7 x 44,8 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 54.7 x 44.8 cm, Bildmaß: 38,8 x 27 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 38.8 x 27 cm

Events

Created	When	1440-1460
	Who	Giovanni di Francesco (1412-1459)
	Where	Italy
Created	When	1440-1460
	Who	Master of Pratovecchio

	Where	Italy
Created	When	1440-1460
	Who	Giovanni Boccati
	Where	Italy

Keywords

- Painting