

	<p>Objekt: Christus mit dem Johannesknaben und Engeln (Christ with Young St. John and Angels)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 779</p>
--	---

## Beschreibung

Der kleine Jesus-Knabe sitzt auf einem roten Tuch und streichelt mit seiner rechten die Wange des kleinen Johannes. Dieser hält mit der Linken ein Lämmchen (das Attribut des Johannes) umfasst. Ein stehender Engelputto links fasst das Tier unter dem rechten Bein. Ein zweiter, weiblicher Putto zwischen Jesus und Johannes hält in der in der Linken Trauben empor. Bei dem Werk handelt es sich um die Werkstatt-Replik eines eigenhändigen Werkes von Rubens, welches sich heute im Kunsthistorisches Museum in Wien befindet. Die Früchte des Berliner Bildes sind abgewandelt gemalt. Auf beiden Bildern ist das Fruchtestilleben von der Hand des Antwerpener Stillebenmalers Frans Snyders. Es existieren zahlreiche Varianten und Versionen des Bildes, das offensichtlich ein beliebtes und gefragtes Sujet darstellte.

## Grunddaten

Material/Technik:	Eichenholz
Maße:	Rahmenaußenmaß: 117,5 x 145,5 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 117.5 x 145.5 cm, Bildmaß: 96 x 126 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 96 x 126 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1620-1630
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	Flandern

## Schlagworte

- Amoretten, Putten; amores, amoretti, putti
- Eichenholz
- Gemälde