

	<p>Tárgyak: Landschaft mit Straße, die an einem Wartturm vorbeiführt (A Landscape with Road that crosses an Observation Tower)</p> <p>Intézmény: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Gyűjtemények: Malerei, 18. Jahrhundert, Deutschland, Österreich</p> <p>Leltári szám: 1964</p>
--	--

Leírás

Das Bild ist aus differenzierten Brauntönen aufgebaut. Die pittoreske Ruinenarchitektur wird durch üppige Vegetation bedrängt. Der tiefgelegte Horizont sowie die malerisch pointiert gesetzten Staffagefiguren runden die Komposition ab, die augenscheinlich von der Kenntnis der gesättigten Helldunkelmalerei der Niederländer als auch von der klassischen französischen Wolkenmalerei des 17. Jahrhunderts profitiert. Der gebürtige Wiener Landschafts- und Historienmaler Johann Christian Brand war seit 1765 Kaiserlicher Kammermaler. Er unterrichtete als Titularprofessor an der Wiener Akademie sowie an der Wiener Porzellanfabrik. Der Künstler gilt als ein Hauptvertreter des spätbarocken „Hollandismus“ innerhalb der österreichischen Landschaftsmalerei des 18. Jahrhunderts.

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Eichenholz, Ölfarbe
Méreték:	Bildmaß: 19,9 x 29 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 19.9 x 29 cm, Rahmenaußenmaß: 29,5 x 38,5 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 29.5 x 38.5 cm

Események

Készítés	mikor	1769
	ki	Johann Christian Brand (1722-1795)
	hol	Németország

Kulcsszavak

- Eichenholz
- festmény
- olajfesték