

	<p>Object: Caritas</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Malerei, 18. Jahrhundert, Frankreich</p> <p>Inventory number: 2199</p>
--	--

Description

Die Hauptfigur bedient den seit alters gebräuchlichen Topos der Barmherzigkeit (Caritas). Die offensichtliche Ähnlichkeit der Figuren untereinander lässt den Eindruck aufkommen, dass es sich hierbei um den Versuch handelt, eine zeitlose Mutter-Kind-Beziehung zu schildern. Der relativ kahle Raum soll eine diffuse „antike Kühle“ vermitteln, wie sie die klassizistische Ästhetik am Ende des 18. Jahrhunderts schätzte. Ursprünglich wurde das Gemälde unter Vorbehalt Anton Raphael Mengs zugeschrieben. Inzwischen wird das Gemälde einem französischen Anonymus des 18. Jahrhunderts zugeschrieben.

Basic data

Material/Technique:	Leinwand, Ölfarbe
Measurements:	Bildmaß: 144,5 x 127 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 144.5 x 127 cm, Rahmenseitenmaß: 163,8 x 145,5 cm, Rahmenseitenmaß (Höhe x Breite): 163.8 x 145.5 cm

Events

Created	When	18. century
	Who	
	Where	France

Keywords

- Canvas
- Oil paint

- Painting