

	<p>Objekt: Die Rückkehr der Heiligen Familie aus Ägypten (The Return of the Holy Family from Egypt)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 1882</p>
--	--

Beschreibung

Der aus Grünstadt in der Pfalz stammende Johann Conrad Seekatz war seit 1753 Hofmaler des Landgrafen von Hessen – Darmstadt. Die Darstellung zeigt die Rückkehr von Joseph, Maria und den siebenjährigen Jesusknaben aus dem ägyptischen Exil, welches der Legende zufolge sieben Jahre währte. Kurz halten die Heimkehrenden, um, in die Glut der Abendsonne getaucht, dem Knaben das talwärts im Hintergrund liegende galiläische Nazareth, die Heimatstadt des Joseph, zu zeigen. Das Berliner Gemälde dürfte zu einer Gruppe von kleinformatigen Bildern mit religiöser Thematik gehören, die Seekatz wohl für Auftraggeber außerhalb des Darmstädter Hofes schuf. Die monochrom gestaltete Komposition mit ausgeprägten Hell-Dunkel-Kontrasten weist auf eine Auseinandersetzung mit der niederländischen Malerei des 17. Jahrhundert. SIGNATUR / INSCRIFT: Bez. auf der Rückseite: Seekatz pinxit Darmstadii

Grunddaten

Material/Technik:	Buchenholz, Ölfarbe
Maße:	Rahmenaußenmaß: 34,1 x 40,3 x 6 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 34.1 x 40.3 cm, Bildmaß: 25,5 x 32 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 25.5 x 32 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	Nach 1753
	wer	Johann Conrad Seekatz (1719-1768)
	wo	Darmstadt

Schlagworte

- Bestelltes, kultiviertes Land
- Buchenholz
- Gemälde
- Wald
- Ölfarbe