

	<p>Objekt: Die Eroberung von Tunis durch Karl V. (1535) (The Conquest of Tunis by Charles V)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 798G</p>
--	---

Beschreibung

Dargestellt ist die Eroberung der Festung La Goletta nahe Tunis durch Kaiser Karl V. im Jahre 1535. Im linken Bildmittelgrund ist unterhalb der brennenden Festung der Kaiser in glänzendem Harnisch zu Pferde wiedergegeben. Auf dem Schimmel vor ihm der kaiserliche Befehlshaber Alonso D'Avalos, Marchese del Vasto. Besonders deutlich lässt sich an diesem Bild die Arbeitsweise Rubens nachvollziehen, da mehrere Stadien der Ausführung sichtbar sind: Zu sehen sind die blaugraue Lasur über der Kreidegrundierung, die skizzenhaften Andeutungen der Figurenkonstellationen durch feine braune Pinselstriche sowie die detaillierten farbigen Ausführungen im Bildmittelpunkt.

Grunddaten

Material/Technik:	Eichenholz
Maße:	Bildmaß: 77,8 x 123,5 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 77.8 x 123.5 cm, Rahmenaußenmaß: 101,5 x 146,8 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 101.5 x 146.8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1638-1639
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	Flandern

Schlagworte

- Eichenholz

- Gemälde
- Ortsname
- Person