

 <p data-bbox="233 506 695 546">Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin / Jörg P. Anders [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Das Kloster S. Cosimato (The Monastery of S. Cosimato)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, 18. Jahrhundert, England</p> <p>Inventarnummer: 74.3</p>
---	--

Beschreibung

Am Fluss Anio oberhalb von Tivoli liegt das dargestellte Kloster. Der Künstler hatte diese Gegend während seines Italienaufenthaltes (1773-1775) besucht und später die Ansicht des Klosters in zwei Versionen gemalt. Gegen die Tradition der idealisierten Landschaftsmalerei schuf Joseph Wright hier die Widergabe einer genau beobachteten Landschaft ohne dabei jedoch das stimmungsvolle Pittoreske zu vernachlässigen. SIGNATUR / INSCRIFT: Bez. rechts unten. I.W.P. / 1789

Grunddaten

Material/Technik:	Mahagoniholz
Maße:	Bildmaß: 63,9 x 83,9 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 63.9 x 83.9 cm, Rahmenaußenmaß: 89,2 x 110,3 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 89.2 x 110.3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1789
	wer	Joseph Wright
	wo	Derby

Schlagworte

- Gemälde
- Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc.