

 <p>Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin / Jörg P. Anders [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Stillleben mit Hummer und Früchten (Still Life with Lobster and Fruits)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 774C</p>
---	---

Beschreibung

Der Blickfang mit seinem leuchtenden Rot ist ein auf einem chinesischen Porzellanteller präsentierter Hummer. Darunter liegt ein schwärzlich-blauer Auerhahn, unter ihm wiederum der gelbliche Körper eines gerupften Huhnes. Die scheinbar zufällige Anhäufung aller Gegenstände offenbart eine spannungsreiche kompositorische und farbliche Rhythmik sowie ein bravouröses malerisches Erfassen der Stofflichkeiten. Überdies wird die besondere Ordnung symbolischer Botschaften vermittelt: In der linken Bildhälfte dominiert das Lustvolle und Triebhafte, verkörpert vor allem durch die Katze. Rechts sind christlich-paradiesische Sinnbilder wiedergegeben. Snyders war einer der temperamentvollsten Maler und ein in seinen Motiven sehr vielfältiger Spezialist flämischer Stilllebenmalerei. Er erfüllte mit seinen Bildern die Wünsche einer sehr breiten Auftraggeberschaft. | Prestel-Museumsführer - Gemäldegalerie Berlin, 2017 | --Hier Übersetzung--: The eye is caught by the gleaming red of a lobster lying on a Chinese porcelain plate. Set down under this is a blackishblue capercaillie; under it the yellowish body of a plucked chicken. This apparently random accumulation of objects reveals a tension-filled rhythm of composition and colour, and also a bravura painterly grasp of material qualities. As well as this, the special order of symbolic messages is conveyed: the left-hand half is dominated by earthly desires and instincts, embodied above all by the cat. In the right-hand field are grapes, wine and strawberries, symbols of Christ and paradise. Snyders was one of the most vivacious inventors in Flemish still-life painting, very diverse in his motifs, and satisfied a very broad range of patrons with his Baroque and generously painted pictures. | Prestel Museum Guides - Gemäldegalerie Berlin, 2017 SIGNATUR / INSCRIFT: Bez. rechts unten an der Tischplatte: F • Snyders • fecit.

Grunddaten

Material/Technik:

Leinwand

Maße:

Bildmaß: 91,1 x 122,7 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 91.1 x 122.7 cm, Rahmenaußenmaß: 115,2 x 144,3 x 4,5 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 115.2 x 144.3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1613
	wer	Frans Snyders (1579-1657)
	wo	Antwerpen

Schlagworte

- Gemälde
- Leinwand
- Stilleben mit verwandten Gegenständen