

	<p>Objekt: Fröhliche Gesellschaft auf einer Gartenterrasse (Happy company on a garden terrace)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 1838</p>
--	---

Beschreibung

Esaias van de Velde gehört zu den Wegbereitern der holländischen Landschaftsmalerei. Außerdem malte er Genrebilder, die häufig einen moralisierenden Unterton aufweisen. Bei dem Paar links am Tisch sowie dem rauchenden Offizier rechts, die alle durch Farbgebung und Beleuchtung hervorgehoben sind, klingt verhalten lasterhaftes Treiben an. Rechts öffnet sich der Blick auf einen Garten, der in der Tradition der mittelalterlichen Liebesgarten-Thematik steht. Die Säule galt als traditionelles Symbol der Standhaftigkeit. Die Lavabokanne ganz rechts hingegen versinnbildlicht die Reinheit. | Prestel-Museumsführer - Gemäldegalerie Berlin, 2017 :::::::::::::::__ Esaias van de Velde is one of the pioneers of naturalistic Dutch landscape painting. He also painted genre pictures, preferably banquets, often with a moralizing undertone. There is a suggestion of mildly depraved behaviour in the flirting couple on the left of the table, and in the foppish officer on the right, who are all made conspicuous by colour and light. On the right, a view opens up to a garden which is thematically reminiscent of the medieval garden of love. The column was a traditional symbol of steadfastness, and the pitcher for washing on the far right stands for cleanliness. | Prestel Museum Guides - Gemäldegalerie Berlin, 2017 SIGNATUR / INSCRIFT: Bez. rechts unten auf einem Steinpostament (undeutlich): E. V dev / 16 0

Grunddaten

Material/Technik:	Leinwand
Maße:	Rahmenaußenmaß: 64 x 98,2 x 8 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 64 x 98.2 cm, Bildmaß: 44,6 x 78,7 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 44.6 x 78.7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1620
	wer	Esaias van de Velde (1590-1630)
	wo	Holland

Schlagworte

- Gemälde
- Leinwand