

 <p>Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin / Christoph Schmidt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Die Belustigung im Feldlager (Amusement in the Field Camp)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 1000</p>
--	--

Beschreibung

Die Komposition ist von den Bildfindungen der niederländischen Italianisanten angeregt. Der Augsburger Schlachtenmaler, Stecher und Verleger Georg Philipp Rugendas d. Ä. kehrte nach ausgedehnten Reisen in Rom, Venedig und Wien im Jahre 1695 in seine Heimatstadt zurück. Seine Arbeiten sind wesentlich von denen des Schlachtenmalers Jacques Courtois (1621 – 1675) beeinflusst. Es ist ein Erinnerungsbild, das auf Grund fehlender Archivalien nicht als weltliches Ereignisbild, sondern als Genrebild betrachtet werden muss. Vergleiche auch Kat.Nr. 997.

Grunddaten

Material/Technik:	Leinwand, Ölfarbe
Maße:	Bildmaß: 75 x 133 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 75 x 133 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1695-1696
	wer	Georg Philipp Rugendas d.Ä.
	wo	Augsburg

Schlagworte

- Gemälde
- Leinwand
- Ölfarbe