

	<p>Object: Die Belustigung im Feldlager (Amusement in the Field Camp)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: 1000</p>
--	--

## Description

Die Komposition ist von den Bildfindungen der niederländischen Italianisanten angeregt. Der Augsburger Schlachtenmaler, Stecher und Verleger Georg Philipp Rugendas d. Ä. kehrte nach ausgedehnten Reisen in Rom, Venedig und Wien im Jahre 1695 in seine Heimatstadt zurück. Seine Arbeiten sind wesentlich von denen des Schlachtenmalers Jacques Courtois (1621 – 1675) beeinflusst. Es ist ein Erinnerungsbild, das auf Grund fehlender Archivalien nicht als weltliches Ereignisbild, sondern als Genrebild betrachtet werden muss. Vergleiche auch Kat.Nr. 997.

## Basic data

Material/Technique:	Leinwand, Ölfarbe
Measurements:	Bildmaß: 75 x 133 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 75 x 133 cm

## Events

Created	When	1695-1696
	Who	Georg Philipp Rugendas d.Ä.
	Where	Augsburg

## Keywords

- Canvas
- Oil paint
- Painting