

	<p>Object: Graf Gustav Adolph Gotter (Count Gustav Adolph Gotter)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: 54.2</p>
--	--

## Description

Der Dargestellte (1692-1762) war seit 1715 Herzoglich-Gothaischer Diplomat am Wiener Kaiserhof. 1728 erreichte von Gotter die Berufung zum Geheimen Staatsrat nach Berlin. Im Jahre 1730 ernannte ihn der preußische König - Friedrich Wilhelm I. - zum Ritter des Schwarzen Adlerordens, dessen orangefarbene Schärpe das Bildnis ziert. Von 1734 bis 1740 zog sich von Gotter zurück, um als Bauherr von Garten und Schloss Molsdorf (Thüringen) in Erscheinung zu treten. Seit dem Jahre 1740 stand er als Oberhofmarschall im preußischen Dienst. Von 1743 bis 1745 war Graf Gotter Generaldirektor der Königlichen Oper in Berlin. Im Jahre 1753 erfolgte seine Ernennung zum preußischen dirigierenden Minister und Generalpostmeister. Es handelt sich hier um ein für Pesnes Malweise typisches Brustbild. Die "glühenden" Farben sind Reminiszenzen an venezianische und französische Gemälde des 17. Jahrhunderts, die Antoine Pesne bereits vor seiner preußischen Zeit kennen- und schätzen gelernt haben dürfte.

## Basic data

Material/Technique:	Leinwand, Ölfarbe
Measurements:	Bildmaß: 78,5 x 64 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 78.5 x 64 cm, Rahmenaußenmaß: 96,5 x 71,5 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 96.5 x 71.5 cm

## Events

Created	When	After 1753
	Who	Antoine Pesne (1683-1757)
	Where	Berlin

## Keywords

- Canvas
- Oil paint
- Painting
- Person