

	<p>Object: Rückkehr von der Falkenjagd (Return from the falcon hunt)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: KFMV.253</p>
--	---

Description

Der niederländische Landschafts- und Historienmaler Nicolaes Berchem war zunächst Schüler seines Vaters, des Haarlemer Stillebenmalers Pieter Claesz. Vermutlich hielt er sich eine Weile in Italien auf, bevor er in Haarlem und ab 1677 an in Amsterdam tätig war. Berchem zählt zu den Hauptvertretern der italianisierenden Landschaftsmalerei in den Niederlanden und war außerordentlich produktiv. Seine Arbeiten zeichnet eine virtuose Pinseltechnik, kompositionelles Geschick und ein feines Empfinden für die Inszenierung mediterranen Lichts aus. Vorn eine Jagdgesellschaft eleganter Damen und Kavaliers, denen Bettler und Hirten zugeordnet sind. Die Bettlerfiguren gehen auf Vorbilder des Pieter van Laer zurück. Zur Vorstellung südlicher Landschaftsatmosphäre trägt das lichte Kolorit bei, das mit breitem Pinsel aquarellartig, d.h. dünn und flüssig aufgetragen ist. SIGNATUR / INSCHRIFT: Bez. rechts unten: NBerchem (NB verbunden)

Basic data

Material/Technique:	Eichenholz
Measurements:	Bildmaß: 75,2 x 107,1 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 75.2 x 107.1 cm, Rahmenaußenmaß: 93,5 x 124,5 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 93.5 x 124.5 cm

Events

Created	When	1670
	Who	Nicolaes Pieterszoon Berchem (1620-1683)
	Where	Holland

Keywords

- Adel und Patriziat; Rittertum
- Eichenholz
- Painting
- Passeri