

	<p>Objekt: Maria mit dem Kind (The Virgin and Child)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: III.126</p>
--	--

Beschreibung

Die Madonna mit Kind gehört der 'Bellinesken' Phase von Catena an, gerade zum Anfang des neuen Jahrhunderts, um 1500/1505. Meilenstein ist das Gemälde von Bellini im Städel Museum in Frankfurt a/M. Catena selber hat das Thema oft wiederholt, wie z.B. im Werk der Walker Art Gallery in Liverpool, wo als einziger Unterschied Maria mit offenen Augen dargestellt ist. Die Tafel wurde an allen Rändern beschnitten. Bei IR Untersuchung ließ sich die Unterzeichnungen und auch der Gebrauch von einem Karton, mit der 'Spolvero' Technik nachweisen. Die Zuschreibung an Catena ist der Verdienst von Berenson (1897, S. 95). 1931 liest man im Katalog der Gemäldegalerie 1931 'Giovanni Bellini, vielleicht Andrea Previtali'. Robertson (1954, S. 42 Kat. 4, 78-79) glaubte eher an einen Nachfolger Catenas. Vor kurzem hat Dal Pozzolo (2006, S. 14-15) dennoch die Eigenhändigkeit Catenas bestätigt. SIGNATUR / INSCHRIFT auf der Rückseite: 'H.J.Giulio Maria Soderini/fu d.q. Francesco'

Grunddaten

Material/Technik:	Pappelholz
Maße:	Bildmaß: 72,1 x 56 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 72.1 x 56 cm, Rahmenaußenmaß: 79,2 x 61,4 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 79.2 x 61.4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1500-1510
	wer	Andrea Previtali (1470-1528)
	wo	Italien
Hergestellt	wann	1500-1510

	wer	Giovanni Bellini (1437-1516)
	wo	Italien
Hergestellt	wann	1500-1510
	wer	Vincenzo Catena (1470-1531)
	wo	Italien

Schlagworte

- Gemälde