

	<p>Object: Maria, das Kind verehrend, mit Heiligen und Stifter (Virgin Mary Adoring the Child with Saints and Donor)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Malerei</p> <p>Inventory number: 19</p>
--	---

Description

Wichtigstes Gemälde Catenas in der Gemäldegalerie, die ikonographische Gestaltung ist Giovanni Bellini geschuldet, dessen Mitarbeiter der junge Catena war. Die Zuschreibung ist der Verdienst von Crowe und Cavalcaselle (1912, I, S. 259) der nicht mehr angezweifelt wurde. Eine Datierung um 1512, in der sogenannten 'Transitionsperiode' wurde in der Regel konstant suggeriert. Sehr auffällig ist die Darstellung des kahlen, schwarzbärtigen Stifters rechts. Robertson (1954, S. 23), hat versucht den Stifter mit dem aus Ferrara stammenden berühmten Dichter Ludovico Ariosto gleichzusetzen. Eine Verführerische Meinung, obwohl weder die Anwesenheit von Ariosto in Venedig, noch diejenige von Catena in Ferrara in diesen Jahren belegt ist.

Basic data

Material/Technique:	Leinwand
Measurements:	Bildmaß: 90,4 x 155,5 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 90.4 x 155.5 cm, Rahmenaußenmaß: 112 x 175,5 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 112 x 175.5 cm

Events

Created	When	1492-1532
	Who	Vincenzo Catena (1470-1531)
	Where	Italy

Keywords

- Canvas
- Painting
- Person