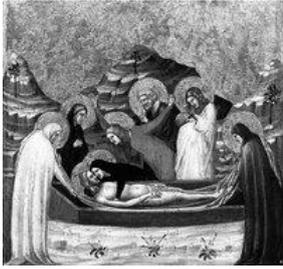


| | |
|--|--|
|  <p>Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Zwei Szenen aus dem Leben Christi (Two Scenes from the Life of Christ)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei</p> <p>Inventarnummer: 1116</p> |
|--|--|

Beschreibung

Zu Beginn des 14. Jahrhunderts wurde die Stadt Rimini, wie viele andere in Italien, von Giotto's Genie berührt. Die Malerei darf nicht mehr flach, sondern muss tief sein und darf nicht mehr des Ausdrucks beraubt werden, sondern im Gegenteil auf die pathetischen Dimensionen heiliger Ereignisse bestehen. Pietro da Rimini ist der brillianteste Maler dieser Zeit. Er schafft es, die Innovationen von Giotto mit dem figurativen Erbe seiner Stadt, nämlich dem der alten Mosaik, zu verbinden.

Grunddaten

Material/Technik:

Tempera, Goldgrund, Pappelholz

Maße:

Bildmaß: Christus im Tempel 18,6 x 20,3 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 18.6 x 20.3 cm, Bildmaß: Grablegung 18,6 x 20,3 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 18.6 x 20.3 cm, Rahmenaußenmaß: 23,2 x 45,7 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 23.2 x 45.7 cm

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|------------------|
| Hergestellt | wann | 1330 |
| | wer | Pietro da Rimini |
| | wo | Italien |

Schlagworte

- Gemälde
- Goldgrund
- tempera