

	<p>Objekt: Die Anbetung der Hirten (The Adoration of the Shepherds)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 745</p>
--	---

Beschreibung

Der vorrangig in Utrecht tätige Maler Abraham Bloemaert, hatte großen Einfluß auf die holländische Malerei. Seine ausgeprägte koloristische Behandlung erinnert noch an die Manieristen des 16. Jahrhundert. Dargestellt ist die Anbetung des in der Krippe auf Tüchern liegenden Jesuskindes durch die Hirten. Der Weihnachtsgeschichte entsprechend findet die Begebenheit nachts bei großer Dunkelheit statt, nur eine Öllampe über der Heiligen Familie erhellt die Szene und lässt die farbigen Gewänder der Dargestellten intensiv aufleuchten. SIGNATUR / INSCRIFT: Bez. rechts unten: ABloemaert.f.160(4)? (AB verbunden)

Grunddaten

Material/Technik:	Leinwand
Maße:	Bildmaß: 75,1 x 105,7 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 75.1 x 105.7 cm, Rahmenaußenmaß: 88,9 x 119,7 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 88.9 x 119.7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1600er Jahre
	wer	Abraham Bloemaert (1564-1651)
	wo	Holland

Schlagworte

- Gemälde
- Leinwand