

	<p>Objekt: Bildnis eines älteren Mannes (Portrait of an elderly man)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 776F</p>
--	---

Beschreibung

Vor dunklem Hintergrund ist ein älterer Mann mit lichtem Haar und einem grauen Vollbart dargestellt. Den Kopf den Betrachtenden nur leicht zugewandt, ist er in fast reiner Profilansicht wiedergeben. Wie eine Art Stifterporträt ist der Blick leicht aufwärts gerichtet. Sein schwarzes Gewand hebt sich kaum von dem Hintergrund ab. Umso mehr treten der große Mühlensteinkragen und das Gesicht ins Blickfeld der Betrachtenden. Detailreich und mit feinen Pinselstrichen modelliert Rubens die Gesichtszüge des Mannes und erzielt so eine stark plastische Bildwirkung. Das Wappen oben links wurde später hinzugefügt und ist dem Brüssler Schöffen Jan van Ghindertalen zuzuordnen. Die Tatsache, dass jener zur Zeit der Bildentstehung nur 50 Jahre alt war, schließt eine Identifizierung des Dargestellten jedoch aus.

Grunddaten

Material/Technik:	Eichenholz
Maße:	Rahmenaußenmaß: 86 x 71 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 86 x 71 cm, Bildmaß: 64,8 x 49,9 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 64.8 x 49.9 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1622-1625
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	Flandern

Schlagworte

- Bürger
- Eichenholz
- Gemälde
- Kahlheit (Frisur)