

	<p>Objekt: Bildnis einer älteren Dame (Portrait of an older Women)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei</p> <p>Inventarnummer: 809</p>
--	--

## Beschreibung

Aus dem lebhaften, geistig-wachen Blick, der direkt auf den Betrachter gerichtet ist, gewinnt das sonst eher statisch gebaute Halbfigurenporträt eine gewisse Spontanität, die auch durch die vor dem Leib liegende Hand mit einem weißen Spitzentüchlein unterstützt wird. Die vor dem neutralen, tonigen Hintergrund leicht aus der Achse gedrehte Figur wirkt plastisch durch das betonte Gegenspiel von Licht und Schatten. Das 1642 von Bol gemalte Berliner Porträt konnte bisher nicht identifiziert werden. Gleichwohl gilt das Bildnis als eines der schönsten aus der frühen Periode des Malers. Bol war um 1635 einer der namhaftesten und selbstständigsten Schüler Rembrandts in Amsterdam. Wie dieser malte und zeichnete er Historien, Allegorien, Gruppen- und Einzelporträts. In seiner späteren Phase wendet er sich von seinem Lehrer ab und wurde sehr erfolgreich mit einer flämisch beeinflussten eleganteren Bildnisauffassung. SIGNATUR / INSCRIFT: Bez. links im Grund: f bol. fecit / 1642

## Grunddaten

Material/Technik:	Leinwand
Maße:	Bildmaß: 90 x 69 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 90 x 69 cm, Rahmenaußenmaß: 111,7 x 90 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 111.7 x 90 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1642
	wer	Ferdinand Bol (1616-1680)
	wo	Holland

## Schlagworte

- Adel und Patriziat; Rittertum
- Gemälde
- Leinwand