

	<p>Objekt: Die Vermählung der Heiligen Katharina von Siena mit dem Christuskind (The Marriage of St. Catherine of Siena with the Christ Child)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 1268</p>
--	---

## Beschreibung

Ursprünglich wurde das Gemälde zur Schule von bzw. Kopie nach Giovanni Bellini eingeordnet und danach auch dem Maler Quirizio da Murano aus dem 14. Jahrhundert zugeschrieben. Heinemann (brieflich, 1966) schlug jedoch als Autor der Verlobung der Heiligen Katharina von Siena Pietro Paolo Santacroce vor, identifizierte sie aber als die Heilige Bona. Eine Datierung in der mittleren Lebenszeit des Meisters wurde ebenfalls von Heinemann vorgeschlagen. SIGNATUR / INSCRIFT auf dem Kirchemodell von dem Heiligen Hieronymus getragen: SPONSAME [= vermähle dich mir]

## Grunddaten

Material/Technik:	Pappelholz
Maße:	Rahmenaußenmaß: 47,4 x 62,3 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 47.4 x 62.3 cm, Bildmaß: 39 x 53 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 39 x 53 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1580-1600
	wer	Pietro Paolo da Santacroce
	wo	Italien

## Schlagworte

- Gemälde