Objekt: Die Erziehung des Bacchus (The

Rearing of Bacchus)

Museum: Gemäldegalerie

Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de

Sammlung: Malerei, 18. Jahrhundert,

Frankreich

Inventarnummer: KFMV.240

Beschreibung

Das Thema dieses Historienbildes gründet auf Werken verschiedener antiker Autoren. Danach erlag Semele, die Geliebte Jupiters, den eifersüchtigen Einflüsterungen seiner betrogenen Gattin Juno. Die ahnungslose thebanische Königstochter bat nämlich den Geliebten, sich ihr in seiner wahren Gestalt zu zeigen. Als Jupiter schließlich widerwillig den verhängnisvollen Wunsch erfüllte und mit Donner und Blitz in Erscheinung trat, verbrannte die sterbliche Semele unter dem göttlichen Blitzstrahl. Schnell barg Jupiter daraufhin die sechsmonatige Leibesfrucht der einstigen Geliebten in seinem Schenkel, wo er sie auch bis zur Reife (Geburt) austragen sollte. Den Weisungen Jupiters gemäß, trug Merkur den neugeborenen Bacchusknaben in die Obhut der Oreaden auf den Berg Nysa. An diese Stelle knüpfte Jean-Francois de Troy seine Bildfindung. Er greift ein traditionelles Schema auf, wobei er nicht ungeschickt mit theatralischen Effekten operierte. Vor dem dunklen Fond wird der inhaltliche Schwerpunkt gesetzt. Der flankierende Tiefenraum unterstützt nachhaltig das so entstandene Zentrum. Zugleich werden dadurch seitliche Aufund Abtritte möglich, die den Hintergrund in die Bilderzählung einbeziehen. Es handelt sich hier um das Gegenstück von de Troys "Bacchus und Ariadne" (Kat.Nr. KFMV.241). SIGNATUR / INSCHRIFT: Bez. rechts am Baumstamm: I. DE TROY 1717

Grunddaten

Material/Technik: Leinwand, Ölfarbe

Maße: Bildmaß: 133,5 x 162 cm, Bildmaß (Höhe x

Breite): 133.5 x 162 cm, Rahmenaußenmaß:

164 x 191,5 x 15 cm, Rahmenaußenmaß

(Höhe x Breite): 164 x 191.5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1717

wer Jean-François de Troy

wo Paris

Schlagworte

- Gemälde
- Kuh
- Leinwand
- Ölfarbe