

	<p>Object: Brustbild eines Apostels (Bust of an Apostle)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: 798F</p>
--	---

## Description

Vor dunklem Hintergrund ist ein braunhaariger Mann mit Vollbart wiedergegeben, der sein markantes Kinn leicht erhoben hat und den Betrachter direkt anblickt. Seinen braunen Mantel über einem schlichten weißen Hemd hat er großzügig um die Schultern drapiert. Van Dycks energische Pinselführung unterstreicht den eindringlichen Gesichtsausdruck. Es handelt sich hierbei um die vorbereitende Studie eines Kopfes für das großformatige Gemälde „Christus im Hause von Simon“. Dieses entstand um 1618 in der Rubenswerkstatt und befindet sich heute in der Petersburger Eremitage. Van Dyck, der um 1615 bereits selbstständig arbeitete, wurde erst 1618 als Meister Mitglied der Antwerpener Gilde. In dieser Zeit war er u.a. als Mitarbeiter von Rubens aktiv und hatte wesentlichen Anteil am Simon-Gemälde. | Britta Bode | --Hier Übersetzung--:::\_\_ A brown-haired man with a full beard is portrayed in front of a dark background, his distinct chin slightly raised and looking directly at the viewer. His brown coat, over a simple white shirt, is generously draped over his shoulders. Van Dyck's vigorous brush strokes emphasize the intense facial expression. This is a preparatory study of a head for the large painting "Christ in the House of Simon", which was painted in 1618 in Rubens' workshop, now in the Hermitage in St. Petersburg. Although, Van Dyck joined the painter's Guild of Antwerp to become a master as late as 1618, he had already worked independently by 1615. In that time, amongst other things, he worked with Rubens and is responsible for a substantial portion in the Simon painting. | Britta Bode

## Basic data

Material/Technique:	Eichenholz
Measurements:	Rahmenaußenmaß: 97,3 x 85,9 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 97.3 x

85.9 cm, Bildmaß: 62,4 x 49,2 cm, Bildmaß  
(Höhe x Breite): 62.4 x 49.2 cm

## Events

Created	When	1608-1628
	Who	Anton van Dyck
	Where	Flanders

## Keywords

- Eichenholz
- Painting