

	<p>Object: Die Auferstehung Christi (The Resurrection of Christ)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: 43</p>
--	---

Description

Die Auferstehung Christi, ein Werk aus Bissolos Reife, 1525-30 datiert, ist gleichzeitig das erfolgreichste Gemälde des Trevisaner. Mitarbeiter des Giovanni Bellini im letzten Jahrzehnt des 15. Jahrhunderts. Bissolo kombiniert Motive von Bellini selbst (z.B. aus seiner Berliner Auferstehung), wie etwa den eingeschlafenen Soldaten, mit einer realistischen, atmosphärischen Darstellung der Landschaft (bei weitem der bessere Teil des Bildes), die ihn als Zeitgenosse von Giorgione aber besonders Tizians erklärt. Eine Erwähnung aus der Antike sind sowohl der rosa Kopf von Medusa ('Gorgoneion') die den diagonalen Schriftzug "SPQ[R]" auf dem am Grab liegenden Schild unterbricht, als auch der Schwertknauf, der als Scheibenknauf die Darstellung der Göttin Rom zeigt.

Basic data

Material/Technique:	Pappelholz
Measurements:	Bildmaß: 187,2 x 86,3 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 187.2 x 86.3 cm, Rahmenaußenmaß: 201 x 100 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 201 x 100 cm

Events

Created	When	1525-1530
	Who	Francesco Bissolo (1470-1554)
	Where	Italy

Keywords

- Altarpiece