Objekt:	Bildnis eines Mannes mit Uhr (Portrait of a Man with Watch)
Museum:	Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Malerei, Tafelmalerei
Inventarnummer:	KFMV.279

Beschreibung

Das lebensgroße Brustbildnis zeigt einen Mann in den mittleren Jahren, selbstbewußt und dem Betrachter mit direktem Blick zugewandt. In seiner Rechten führt er geziert eine kostbare Spindeltaschenuhr vor. Diese Art von tragbaren Uhren kam erst im frühen 17. Jahrhundert auf und darf hier als Beleg für den Wohlstand und die Noblesse des Dargestellten gelesen werden, war der Erwerb einer Taschenuhr zu dieser Zeit doch nur sehr Begüterten möglich. Seinem herausgehobenen Status entsprechend schaut der Dargestellte leicht von oben herab auf den Betrachter. Sein Gesicht und seine Hände sind präzise modelliert und die Gestalt schlaglichtartig auf dem hellen Grund hervorgehoben. Der vitale, lebensvolle Ausdrucks und die Frische der Darstellung weiden auf den Einfluss von Frans Hals hin. Frühere Zuschreibungen des Bildes an Frans Hals oder an Thomas de Keyser lassen sich jedoch nicht aufrechterhalten. Der flach aufliegende Kragen sowie der breitkrempige Hut sprechen für eine Datierung des Bildes um 1630.

Grunddaten

Material/Technik:	Eichenholz
Maße:	Bildmaß: 63,3 x 50,8 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 63.3 x 50.8 cm, Rahmenaußenmaß: 101,5 x 90,5 x 10 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 101.5 x 90.5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1630
	wer	Pieter Codde (1599-1678)
	wo	Holland

Schlagworte

- Bekleidungszubehör für den Hals, Schal, Halstuch
- Bürger
- Eichenholz
- Gemälde
- Kopfbedeckung: Hut