

	<p>Objekt: Thronende Maria mit Kind und den heiligen Antonius Abbas und Paulus Eremita (The Virgin and Child Enthroned with St. Anthony Abbas and St. Paul Eremita)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 46B</p>
--	---

Beschreibung

Wie von Guzzo (2002, S. 383 mit Anm. 44) bewiesen stammt das Altarbild von Morone von dem Altar der Sakrestei in der Kirche Santa Maria in Organo zu Verona. Ehe es Eigentum von Edward Solly wurde, war die Tafel angeblich in der Sammlung eines gewissen Antonio Valdessarini di Colognola. Mattia Vinco (2011, S. 227 Anm. 5) hat versucht eine Rekonstruktion des kompletten Altarbildes Morones, mit den Predellatafeln im Museo Horne zu Florenz (Kommunion des heiligen Onophrius), der ehemaligen Sammlung Lanckòronski in Wien (Der heilige Antonius und der Zentaur) und im unbekanntem Aufbewahrungsort (Flucht nach Ägypten, ehemals in der Sammlung von Sir Edgar Speyer, London) zusammen zustellen. Del Bravo (1962, S. 16) hat den Einfluss der monumentalen, klassizistischen Eloquenz eines Paolo Morando, genannt Cavazzola, unterstrichen. SIGNATUR / INSCRIFT: Rechts unten: FRANCISCVS / MORONVS P.

Grunddaten

Material/Technik:	Pappelholz
Maße:	Rahmenaußenmaß: 182,8 x 164,5 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 182.8 x 164.5 cm, Bildmaß: 159 x 139 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 159 x 139 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1510-1515

wer Francesco Morone (1470-1529)
wo Verona

Schlagworte

- Altarbild