

	<p>Objekt: Maria mit dem Kind und Engeln (The Virgin and Child with Angels)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 584B</p>
--	--

Beschreibung

Carel van Mander teilt in seinem »Schilder-Boeck« (1604) mit, dass Lucas van Leyden schon als Kind von neun Jahren »sehr hübsche und fein durchgeführte Kupferstiche eigener Erfindung herausgab«. 1521 reiste er nach Antwerpen, wo er mit Dürer zusammentraf. Er war als Maler und Kupferstecher tätig, fertigte Holzschnitte an und zeichnete Entwürfe für Glasmalereien. Er hinterließ ein umfangreiches grafisches Werk von weitreichender Bedeutung. Das vorliegende Bild behandelt ein traditionelles Motiv, das der Künstler vor dem Hintergrund einer fantastischen Renaissancearchitektur inszenierte. Musizierende Engel umgeben das Jesuskind. Apfel, Nelke und Weintraube sind Sinnbilder der durch Christus getilgten Erbsünde sowie Hinweise auf die Passion und das Erlösungswerk. | Prestel-Meuseumsführer – Gemäldegalerie Berlin, 2017 | --Hier Übersetzung--: Carel van Mander tells us in his Schilder-Boeck (1604) that Lucas van Leyden “produced very handsome and finely executed copperplate engravings of his own invention” even as a child of nine. He met Dürer in Antwerp in 1521. He worked as a painter and copperplate engraver, produced woodcuts and drew designs for stained glass. He left behind a copious graphic oeuvre of far-reaching significance. Our picture tackles a traditional motif, which the artist placed against a background of fantastic Renaissance architecture. The Christ Child is surrounded by angels playing musical instruments. Apple, carnation and grape are Symbols of original sin purged by Christ and also refer to the passion and the work of redemption. | Prestel Museum Guides – Gemäldegalerie Berlin, 2017

Grunddaten

Material/Technik:	Eichenholz
Maße:	Bildmaß: 77,5 x 46,4 cm oben gerundet, Bildmaß (Höhe x Breite): 77.5 x 46.4 cm, Rahmenaußenmaß: 90,2 x 58,5 cm,

Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 90.2 x
58.5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1500-1530
	wer	Lucas Hugensz. van Leyden
	wo	Niederlande

Schlagworte

- Eichenholz
- Gemälde