

	<p>Objekt: John Jeffreys Pratt, 2. Earl und 1. Marquis Camden als Ritter des Hosenbandordens (John Jeffreys Pratt, Second Earl and First Marquis Camden as Knight of the Order of the Garter)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, 18. Jahrhundert, England</p> <p>Inventarnummer: 81.3</p>
--	--

Beschreibung

Im Jahr 1799 schlug König Georg III. den John Jeffreys Pratt zum Ordensritter, dessen Festkleid der Gouverneur von Irland hier trägt. Unter seinem linken Knie erkennt man das namengebende Samtband (Hosenband) mit der Devise: »Honi [sic] soit qui mal y pense« (Ein Schelm, wer Arges dabei denkt). An der prächtigen Ordenskette hängt ein Miniaturreiterbildnis des Heiligen Georg, des Ordenspatrons. Hoppner beherrschte und nutzte das tradierte Repertoire der flämischen Barockmalerei: gewaltige Säulen, einen schweren Samtvorhang und ein "heroisches" Gewölk im Hintergrund. Der Künstler schmeichelte seinen Auftraggebern mit üppiger Farbenpracht, so dass er neben Thomas Lawrence zum beliebtesten Porträtmaler der Londoner Gesellschaft avancierte. Das Berliner Gemälde wurde 1806 in der Royal Academy (als Nr. 77) gezeigt. | Prestel-Museumsführer - Gemäldegalerie Berlin, 2017_ George III created Pratt a Knight of the Garter in 1799, and the Governor of Ireland is wearing the vestments of that order here. The velvet band from which the name derives can be seen below his left knee, with the motto "Honi soit qui mal y pense". A miniature portrait of St. George, the patron saint of the Order, hangs on the magnificent chain. Hoppner was a master of the traditional repertoire of Flemish Baroque painting: massive columns, a heavy velvet curtain and "heroic" clouds in the background. The artist flattered his clients with a lavish display of colour, and thus advanced to be London society's favourite portrait painter, alongside Thomas Lawrence. The Berlin picture appeared in the 1806 Royal Academy exhibition (no. 77). | Prestel Museum Guides - Gemäldegalerie Berlin, 2017

Grunddaten

Material/Technik:

Leinwand, Ölfarbe

Maße:

Bildmaß: 249,2 x 158,3 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 249.2 x 158.3 cm,

Rahmenseitenmaß: 278 x 191 cm,

Rahmenseitenmaß (Höhe x Breite): 278 x 191 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1806
	wer	John Hoppner (1758-1810)
	wo	England

Schlagworte

- Adel und Patriziat; Rittertum
- Gemälde
- Leinwand
- Person
- Ölfarbe