Objekt:	Die Ankunft des Erlösers im Himmel (The Savior's Arrival in Heaven)
Museum:	Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Malerei, Tafelmalerei
Inventarnummer:	1845

Beschreibung

Die Darstellung verherrlicht das Erlösungswerk Christi in der Art einer Heiligenglorie. Christus ist in eine Wolkensäule integriert, die diagonal durch das Bild führt und auf deren Spitze Gottvater erkennbar ist. Als Basis ist unten ein Kreuzbalken platziert. Christus wird umringt von Putten mit den Leidenswerkzeugen: Geißelsäule mit Ketten, Nägel, Abendmahlskelch, Lanze und Schwamm. Ein Engel hält die Dornenkrone über dem Haupt des Erlösers, während andere einen Brotkorb und Kelch – Hinweis auf das letzte Abendmahl und das Erlösungswerk Christi durch sein „Fleisch und Blut“ – zu Gottvater heraufreichen. Das Berliner Gemälde schuf Franz Sigrist d. Ä. wohl in Wien.

Grunddaten

Material/Technik:	Leinwand, Ölfarbe
Maße:	Bildmaß: 50,7 x 36,6 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 50.7 x 36.6 cm, Rahmenaußenmaß: 58,5 x 44,7 x 8 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 58.5 x 44.7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1760-1765
	wer	Franz Sigrist d. Ä.
	wo	Wien

Schlagworte

- Altarbild

- Leinwand
- Ölfarbe