

| | |
|--|---|
| | <p>Tárgyak: Herrnbildnis (Portrait of a gentleman)</p> <p>Intézmény: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Gyűjtemények: Malerei</p> <p>Leltári szám: 2155</p> |
|--|---|

Leírás

Bei dem Dargestellten handelt es sich vermutlich um den in Genf geborenen de Catt. Dieser wurde 1758 an den preußischen Hof berufen. Bis 1780 blieb de Catt Vorleser und Gesellschafter Friedrichs des Großen. Da der Schweizer den König bis zum Ende der Feldzüge des Siebenjährigen Krieges Anfang 1763 stets begleitete, wird de Catt dem Maler nicht zu einem früheren Zeitpunkt in Berlin begegnet sein. Wenn man außerdem das Alter de Catts sowie stilistische Eigenheiten der Porträtmalerei des 18. Jahrhunderts berücksichtigt, muss Joachim Martin Falbe das Porträt schon 1763 gemalt haben. Das Berliner Bild dokumentiert in seiner augenscheinlichen Pesne-Nachfolge den spätfrederizianischen Stil.

Alapadatok

| | |
|------------------|---|
| Anyag/ Technika: | Leinwand, Ölfarbe |
| Méretetek: | Rahmenaußenmaß: 157 x 127,5 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 157 x 127,5 cm, Bildmaß: 147 x 113,5 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 147 x 113,5 cm |

Események

| | | |
|----------|-------|----------------------------------|
| Készítés | mikor | 1763 |
| | ki | Joachim Martin Falbe (1709-1782) |
| | hol | Berlin |

Kulcsszavak

- Adel und Patriziat; Rittertum

- Festővászon
- festmény
- olajfesték