Objekt:	Bildnis eines Ehepaares im Park (Lord Cavendish (1592-1676) mit seiner Frau Margaret (1623-1673) im Garten des Antwerpener Rubenshauses, Portrait of a Married Couple in a Park)
Museum:	Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Malerei
Inventarnummer:	858

Beschreibung

Lange galt das Bildnis als eine holländische Arbeit. Jüngst vermutete man in der flämisch anmutenden, lockeren und großzügigen Malweise die Stileigenart des Antwerpener Genre- und Porträtmalers Gonzales Coques. Die sehr repräsentativ wiedergegebenen Personen, bisher nicht identifiziert, gehören nach ihrer Kleidung sowie dem sie umgebenden herrschaftlichen Parkambiente nach gewiss der höheren Antwerpener Gesellschaft an. Dennoch vermag der Maler eine vornehme soziale Distanziertheit durch individuell-natürliche Mimik und Gestik und durch eine lebensvolle Charakterisierung der Gesichter zu ersetzen. Symbole von Treue und Liebe verweisen darauf, dass es sich um ein Verlöbnis- oder Hochzeitsbildnis handelt. | Prestel-Museumsführer - Gemäldegalerie Berlin, 2017 |--Hier Übersetzung--::::_ This portrait was long thought to be a Dutch work. More recently the seemingly Flemish, relaxed and generous painting style had been thought to show the stylistic qualities of the Antwerp genre and portrait painter Gonzales Coques. The figures are presented very prestigiously. They have not been identified so far, but their clothes and the grand atmosphere of the surrounding park suggest that they are members of Antwerp high society. Nevertheless the painter is able to replace refined social distance with individual and natural behaviour and gestures, and lively characterization of the faces. Symbols of faith and love suggest that this is a portrait for a wedding or an engagement.| Prestel Museum Guides - Gemäldegalerie Berlin, 2017

Grunddaten

Material/Technik:	Leinwand
Maße:	Bildmaß: 239,8 x 173,8 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 239.8 x 173.8 cm,

Rahmenaußenmaß: 282,5 x 219 cm,
Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 282.5 x 219 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1655-1660
	wer	Abraham Lambertsz van den Tempel
	wo	Flandern
Hergestellt	wann	1655-1660
	wer	Gonzales Coques (1614-1684)
	wo	Flandern

Schlagworte

- Adel und Patriziat; Rittertum
- Ehe, verheiratetes Paar, Ehestand; Matrimonium
- Gemälde
- Leinwand