

 <p data-bbox="236 651 695 696">Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin / Jörg P. Anders [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Der Raucher (The Smoker)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei</p> <p>Inventarnummer: 791F</p>
---	--

Beschreibung

Das Genrebild zeigt einen jungen Mann mit Pelzhut und blonden Locken. Sein weißer Brustgurt mit dem dazugehörigen Säbel kennzeichnet ihn als Soldaten. Breitbeinig sitzt er an einem einfachen Holztisch, auf dessen Platte er die Arme stützt. In seiner Rechten hält er eine lange Tonpfeife, deren Ende in einem kleinen Kohlebecken ruht. Eine weitere, zerbrochene Pfeife liegt daneben. Die beruhigte Komposition, einer Momentaufnahme gleich, sowie feinmalerisch ausgearbeitete Details sind charakteristisch für ter Borch. Seitdem man Ende des 16. Jahrhunderts Tabak aus Übersee importierte, gehörte das Rauchen – zeitgenössisch sowohl positiv wie negativ bewertet – zu den häufig dargestellten Themen der niederländischen und flämischen Genremalerei des 17. Jahrhunderts. | Britta Bode | --Hier Übersetzung--: _This genre painting shows a young man with a fur hat and blonde curls. His white chest strap with sabre identifies him as a soldier. He sits at a simple wooden table, legs spread, resting his arms on the surface. In his right hand he holds a long clay pipe, the end of which rests in a coal basin. Another broken pipe lies next to it. The calm composition, a snap-shot like moment, as well as the delicately drawn out details are characteristic for ter Borch. Since the start of the overseas import of tobacco at the end of the 16th century, smoking – considered already by contemporaries positively as well as negatively – had become one of the most frequently painted topics in Dutch and Flemish genre paintings of the 17th century. | Britta Bode

Grunddaten

Material/Technik:	Leinwand
Maße:	Bildmaß: 43 x 33,9 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 43 x 33.9 cm, Rahmenaußenmaß: 48,2 x 39 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 48.2 x 39 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1663-1665
	wer	Gerard ter Borch (der Jüngere)
	wo	Delft

Schlagworte

- Bürger
- Gemälde
- Hausinneres
- Kappe (Mütze)
- Leinwand
- Person
- Porträt
- Säbel
- Tabakpfeife