

 <p>Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin / Jörg P. Anders [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Die Beweinung Christi (The Lamentation of Christ)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 798K</p>
---	---

Beschreibung

In einer Landschaft im Aufbruch der Dunkelheit entfaltet sich vor dem Auge des Betrachters ein grausiger Schauplatz. Rubens präsentiert im linken Bildvordergrund vor dem Panorama einer aufragenden Burg eine Richtstätte: an einem Galgen ist ein Gehängter in einem weißen Gewand platziert, rechts daneben ein Richtrad. Die letzten Sonnenstrahlen verschwinden gerade am Horizont und der sichelförmige Mond ist bereits am nächtlichen Himmel sichtbar. Es scheint sich ein Gewitter anzubahnen, denn der Leichnam schwingt im Wind. Die düster anmutende Natur, die Wahl der dunklen Farbpalette und das Motiv der Richtstätte stehen im Einklang miteinander und lassen so eine schaurige Atmosphäre entstehen.

Grunddaten

Material/Technik:	Eichenholz
Maße:	Bildmaß: 34,7 x 27,4 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 34.7 x 27.4 cm, Rahmenaußenmaß: 51,5 x 45 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 51.5 x 45 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1610-1611
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	Flandern

Schlagworte

- Eichenholz

- Gemälde