

	<p>Objekt: Bildnis eines jungen Mannes (Portrait of a Young Man)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 748B</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Das miniaturhafte Porträt zeigt einen jungen Mann mit blondem Spitzbart, der frontal zum Betrachter blickt. Einer Inschrift auf der Rückseite zufolge ist der Dargestellte 27 Jahre alt. Sein Mühlsteinkragen aus gestärktem, weißen Leinen hebt sich deutlich von dem dunklen Gewand ab und rahmt das detailliert ausgearbeitete Gesicht. Mierevelt zählte zu den fragtesten Porträtmalern seiner Zeit. Er schuf mit seiner Werkstatt eine Vielzahl von Gemälden, die in verschiedenen Varianten, Formaten und Preisklassen verkauft wurden. Bei dem Bildnis des jungen Mannes handelt es sich um ein ungewöhnlich kleinformatiges Werk. Möglicherweise war es zur Mitnahme auf Reisen gedacht. Hierfür spricht auch die Verwendung von Kupfer als Bildträger, handelt es sich dabei doch um ein besonders beständiges Material. | Britta Bode SIGNATUR / INSCRIFT: Rechts oben: A°1624 / JMt.f. (JM verbunden) Rückseite AETat 27; [daneben ein Name der unleserlich ist] | --Hier Übersetzung--: The miniature portrait shows a young man, with a blonde goatee, who frontally looks at the beholder. According to an inscription on the back of the painting, the man is 27 years old. The starched white linen ruff that frames his delicately painted face stands out before the dark clothes. Mierevelt was one of the most sought after portrait painters of his time. He created large amounts of paintings, sold in many variants, formats and price ranges. The Berliner painting of the young man is a rather unusually small work. It might have been created for easy transportation. The use of copper as a medium supports this theory, as it is an especially stable material. | Britta Bode

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupfer

Maße:

Bildmaß: 12,3 x 9,4 cm oval, Bildmaß (Höhe x Breite): 12.3 x 9.4 cm, Rahmenaußenmaß: 14,9 x 12,2 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 14.9 x 12.2 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1624
	wer	Michiel van Mierevelt (1567-1641)
	wo	Holland

## Schlagworte

- Bürger
- Gemälde
- Kupfer