

	<p>Object: Christus vertreibt die Wechsler aus dem Tempel (Christ drives the changers out of the temple)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Malerei, 18. Jahrhundert, Frankreich</p> <p>Inventory number: 67.2</p>
--	--

Description

Das allseitig beschnittene Gemälde ist eine hochformatige Teilkopie des Freskos selben Themas, das Luca Giordano 1684 auf der Westwand in S. Filippo Neri dei Gerolamini in Neapel schuf. Die ursprüngliche Komposition des Berliner Gemäldes basiert auf einer nicht erhaltenen Zeichnung Hubert Roberts, die als Vorlage der Radierung für die „Voyage Pittoresque“ (1781) des Abbé de Saint-Non diente. Es entstand wohl um 1760 während einer Neapelreise, die der Maler gemeinsam mit dem Abbé de Saint-Non unternahm. SIGNATUR / INSCRIFT: Bez. im Türsturz undeutlich: D O M / ROBERTI ROMA 17...

Basic data

Material/Technique:	Leinwand, Ölfarbe
Measurements:	Bildmaß: 99,7 x 79,4 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 99.7 x 79.4 cm, Rahmenaußenmaß: 110,7 x 90,8 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 110.7 x 90.8 cm

Events

Created	When	1760
	Who	Hubert Robert (1733-1808)
	Where	Naples

Keywords

- Canvas
- Hausinneres
- Oil paint
- Painting