

	<p>Object: Die Heiligen Hieronymus, Sebastian und Rochus (Sts. Jerome, Sebastian and Rochus)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Malerei, Italien (13.-15. Jh.)</p> <p>Inventory number: 1448</p>
--	--

Description

Nicola di Maestro Antonio war ein sehr expressionistischer Künstler: Die Adern, die man unter der Haut der Heiligen Sebastian oder Hieronymus sehen kann, symbolisieren ihr Leben der Entbehrung, während die Landschaft sorgfältig ausgearbeitet und doch etwas unrealistisch ist. Der Löwe zu Füßen des Heiligen Hieronymus verrät die große Ironie des Malers, da er ist viel zu klein ist, um Angst einzulösen. Rochus verweist auf seine Pestnarbe, die er sich durch seine mildtätige Hilfe zugezogen hat. SIGNATUR / INSCRIFT: SAN(C)TVS IERONIM(V)S SAN(C)TVS [SEBASTIANVS] SA(C)TVS ROCCVS Nicola di Maestro Antonio d'Ancona

Basic data

Material/Technique:	Pappelholz
Measurements:	Bildmaß: 161,5 x 143,5 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 161.5 x 143.5 cm, Rahmenseitenmaß: 183,6 x 165,5 cm, Rahmenseitenmaß (Höhe x Breite): 183.6 x 165.5 cm

Events

Created	When	1470
	Who	Niccolò d'Antonio
	Where	Italy
Created	When	1470
	Who	Michele da Verona

Where Italy

Keywords

- Altarpiece