

	<p>Object: Zwei Flügel eines Triptychons oder Tragaltars mit Szenen aus dem Christus- und Johannesleben (Triptych: Six Scenes from the Life of John the Baptist (Two Wings))</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: 1041</p>
--	---

Description

Deodato Orlandi war Ende des 13. Jahrhunderts in Pisa und Lucca tätig, als Cimabue und Giotto begannen, sich von byzantinischen Vorbildern zu lösen. Hier zeigt sich, dass der Maler hier noch immer dem traditionellen Weg folgt. Die figurative Revolution der italienischen Malerei geschah nicht von heute auf morgen. SIGNATUR/INSCHRIFT: Inschriftband des Engels: NE TIMES/ SACHARIAS Inschrift auf Schriftband des Joh. d. Täufers: EGO/VOX/CRAMANTES [clamantis] [N]DECERTO

Basic data

Material/Technique:	Pappelholz, Goldgrund, Tempera
Measurements:	Rahmenaußenmaß: 81 x 58,1 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 81 x 58.1 cm, Bildmaß: je Tafel 72 x 23,5 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 72 x 23.5 cm

Events

Created	When	1300-1310
	Who	Deodato Orlandi (1284-1331)
	Where	Italy

Keywords

- Goldgrund
- Triptych
- tempera