

	<p>Object: Tobias mit dem Engel (Tobias and the Angel)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: 846A</p>
--	---

## Description

Gezeigt wird eine Szene aus dem Alten Testament: Der junge Tobias, Sohn des Tobit, wird auf einer Reise vom Erzengel Raphael begleitet. Zu einem späteren Zeitpunkt der Geschichte wird ihm die Galle eines Fisches dabei helfen, seinen Vater von der Blindheit zu kurieren. Dies erklärt die Schilderung des eindrucksvollen Fisches zu Füßen des sitzenden Tobias. Der Engel, auf einen Stock gestützt, trägt ein kostbares weißes Seidengewand. Eglon van der Neer wurde von seinen Zeitgenossen für die Fähigkeit, Materialien und Oberflächen überzeugend wiederzugeben, hochgeschätzt. Sein Nachruhm überdauerte das 18. und 19. Jahrhundert. Eglon war Schüler seines Vaters Aert van der Neer. | Britta Bode SIGNATUR / INSCRIFT: Bez. links am Boden unter den Baumstämmen: E v. Neer. fe. / 1685 | --Hier Übersetzung--::: Shown here is a scene from the Old Testament: The young Tobias, son of Tobit, is accompanied by the archangel Raphael on his travels. As the story unfolds, a fish gall will help him cure his father's blindness. This is referenced by the impressive fish at the feet of the sitting Tobias. The angel leans on a stick and wears a precious, white silk robe. Eglon van der Neer was held in high esteem by his contemporaries for his skill in convincingly portraying material and surfaces. He stayed famous posthumously throughout the 18th and 19th centuries. Eglon was a pupil of his father Aert van der Neer, who is also represented in the Suermondt Collection with a moon landscape. | Britta Bode

## Basic data

Material/Technique:	Eichenholz
Measurements:	Bildmaß: 30,4 x 23,7 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 30.4 x 23.7 cm

## Events

Created	When	1685
	Who	Eglon Hendrik van der Neer
	Where	Holland

## Keywords

- Eichenholz
- Painting