

	<p>Objekt: Halt vor dem Wirtshaus (Rest in front of the Inn)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 890</p>
--	--

Beschreibung

Nicolaes Berchem zählt zu den Hauptvertretern der italianisierenden, holländischen Landschaftsmalerei. Erfindungsreich und offen für Anregungen hat Berchem der südlichen Landschaft immer neue Gestalt abgewonnen. Seine Arbeiten zeichnen sich durch eine virtuose Pinseltechnik, kompositionelles Geschick, vor allem jedoch durch ein feines Empfinden für die Wirkung des mediterranen Lichts aus. Dargestellt ist hier eine schlichte volkstümliche Szene: vor einem italienischen Wirtshaus hält ein zweispänniger Pferdekarren, dessen Fuhrmann sich vom Gastwirt etwas zu Trinken hat einschenken lassen. Die holländischen Italianisanten variierten das Thema der Reiterhalte (vor einer Herberge oder auch in der Landschaft an einer Wasserstelle) häufig. Auch für Berchem lassen sich zahlreiche Varianten dieses Gegenstands nachweisen. SIGNATUR / INSCRIFT: Bez. am Gesims der Haustür: Berchem.

Grunddaten

Material/Technik:	Leinwand
Maße:	Rahmenaußenmaß: 44,5 x 50 x 6 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 44.5 x 50 cm, Bildmaß: 33,9 x 38,7 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 33.9 x 38.7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1655-1670
	wer	Nicolaes Pietersz. Berchem (1620-1683)
	wo	Holland

Schlagworte

- Bürger
- Gemälde
- Kaffeehaus
- Leinwand