Objekt:	Herzog Ernst II. Ludwig von Sachsen-Gotha und Altenburg (1745-1804) (Duke Ernst II. Ludwig of Saxe-Gotha and Altenburg (1745-1804))
Museum:	Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Malerei
Inventarnummer:	1879

Beschreibung

Der Dargestellte galt als einer der vorzüglichsten Fürsten seiner Zeit. Nach gründlichen staatwissenschaftlichen Studien unternahm er in den Jahren 1767 bis 1769 mit Unterbrechungen Bildungsreisen nach England, Frankreich und Holland. 1772 übernahm er als Ernst II. die Regierung seines Thüringer Herzogtums. Um mit der Kapitale der damaligen Welt in Verbindung zu bleiben, beauftragte er seinen Pariser Residenten, Baron Friedrich Melchior Grimm, ihn stets ausführlich über die dortigen kulturellen Neuigkeiten schriftlich zu informieren. Ernst II. gründete das Gothaer Hoftheater und engagierte den damals bedeutendsten deutschen Schauspieler Conrad Ekhof. Der Herzog verschönerte Gotha durch die Anlage von Parks und Schleifung der Festungswerke des Friedensteins. Das wohl aus Anlass seiner Verlobung mit der Prinzessin Marie Charlotte Amalie von Sachsen-Meinigen (Vergleich Kat.Nr. 1880) fertiggestellte Porträt beeindruckt durch das legere Sitzmotiv sowie den Versuch, den Landschaftsfond als psychologischen Resonanzraum des Erbprinzen zu gestalten. Er trägt eine schlichte, aber hochmodische englische Garderobe, die ab 1774 als sog. „Werthertracht“ generell Berühmtheit erlangen sollte. Die Komposition gründet auf Johann Georg Ziesenis Kenntnis der zeitgenössischen englischen Malerei. SIGNATUR / INSCHRIFT: Bez. auf der Rückseite: J.G. Ziesenis / pinxit 1768.

Grunddaten

Material/Technik:	Leinwand, Papier, Ölfarbe
Maße:	Bildmaß: 64,9 x 45,6 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 64.9 x 45.6 cm, Rahmenaußenmaß: 74,5 x 56 x 7 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 74.5 x 56 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1768
	wer	Johann Georg Ziesenis (1716-1776)
	wo	Hannover

Schlagworte

- Adel und Patriziat; Rittertum
- Ehe, verheiratetes Paar, Ehestand; Matrimonium
- Handschuhe
- Kopfbedeckung: Hut
- Leinwand
- Papier
- Pendant
- Person
- Sitzende Figur
- Ölfarbe