

 <p>Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin / Jörg P. Anders [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Waldige Landschaft mit Elias und der Witwe von Zaphath (Forest Landscape with Elias and Zaphath's Widow)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 2004</p>
---	--

## Beschreibung

Gewaltige Laubbäume mit knorrigen, gekrümmten Stämmen und Wurzeln, mit schweren, fächerartig die gesamte Bildbreite und -höhe überspannenden Zweigen säumen einen leicht ansteigende Weg. Er wird belebt von wechselnden Licht- und Schattenpartien, in denen winzig kleine Staffagefiguren wahrnehmbar sind. Die linke Bildhälfte öffnet sich in eine malerisch skizzierte weite Ebene. Am Fuß des Weges in der Bildmitte begegnet der Prophet Elias einer armen Witwe mit Sohn, die ihm ihre letzten Nahrungsmittel überlässt. Für dieses Opfer der Nächstenliebe soll ihr das Wunder zuteil werden, dass trotz einer Dürre im Land ihre Vorräte nie zur Neige gehen werden (1. Buch der Könige, 17, 10). Van Geel geht aus der flämisch-middelburgischen Landschaftsauffassung hervor und entwickelt sich zu einem eigenwilligen Meister des Waldbildes. | Prestel-Museumsführer - Gemäldegalerie Berlin, 2017 | --Hier Übersetzung-- Mighty deciduous trees with gnarled, crooked trunks and roots, their branches fanning out heavily to span the whole height and breadth of the picture, fringe a slightly upward-sloping path leading into an uncertain distance. The path is enlivened by alternate patterns of light and shade, in which tiny staffage figures can be discerned. The left-hand half of the picture opens up into an open plain, sketched in picturesque fashion. In contrast to the greenish-brown tunnel of trees, the meadow is depicted in light, bluish-green shades. At the foot of the path in the centre of the picture, the prophet Elijah meets an elderly widow and her son; the woman is handing the last of her food over to him. For this charitable sacrifice she will experience the miracle that her supplies will never run out, despite a drought in the land (1 Kings 17, 10). | Prestel Museum Guides - Gemäldegalerie Berlin, 2017

## Grunddaten

Material/Technik:

Leinwand

Maße:

Bildmaß: 81 x 103 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 81 x 103 cm, Rahmenaußenmaß: 100,8 x 122,6 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 100.8 x 122.6 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1638
	wer	Jacob Jacobsz van Geel
	wo	Dordrecht

## Schlagworte

- Gemälde
- Leinwand
- Wald